

17

Uspantán, Quiché, 03 de septiembre de 2020

Licenciada

Yadira Monzón García

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1379-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

### **1. Escala de La Bemol mayor.**

- Los estudiantes conocieron la estructura de la escala de La bemol mayor.
- Los estudiantes identificaron las notas que componen la escala La bemol mayor.
- Los estudiantes diferenciaron la escala de La bemol mayor de otras escalas.

### **2. Escala de Re bemol mayor.**

- Los estudiantes identificaron la estructura de la escala de Re bemol mayor.
- Los estudiantes conocieron las notas que conforman la escala de Re bemol mayor.
- Los estudiantes diferenciaron la escala de Re bemol mayor de otras escalas.

**3. Escala de Sol bemol mayor.**

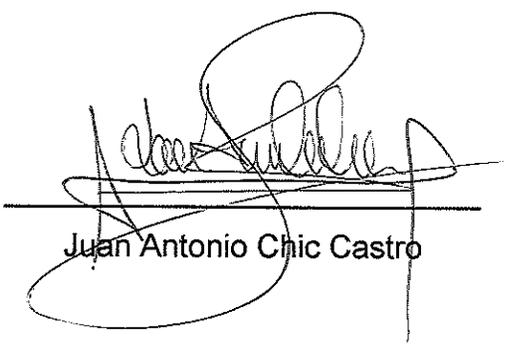
- Los estudiantes conocieron la estructura de la escala de Sol bemol mayor.
- Los estudiantes identificaron las notas que componen la escala Sol bemol mayor.
- Los estudiantes diferenciaron la escala de Sol bemol mayor de otras escalas.

**4. Ritmo 6x8.**

- Los estudiantes conocieron datos importantes del ritmo de 6x8.
- Los estudiantes memorizaron los instrumentos que se utilizan para ejecutar el ritmo de 6x8.
- Los estudiantes comprendieron como suena el ritmo de 6x8 a través de varias canciones de marimba con este ritmo.

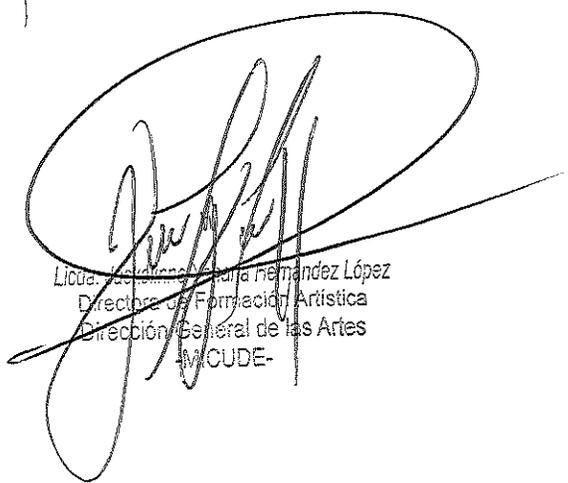
**5. Avenida Bolívar.**

- Los estudiantes conocieron datos referentes a la melodía Avenida Bolívar.
- Los estudiantes escucharon la melodía e identificaron su ritmo.
- Los estudiantes obtuvieron datos importantes del compositor de la melodía Avenida Bolívar.
- Los estudiantes interpretaron correctamente a las preguntas analizadas sobre la melodía Avenida Bolívar.



Juan Antonio Chic Castro

**Vo.Bo.**



Licda. Justina Alejandra Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-

## CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento  
Especialidad**

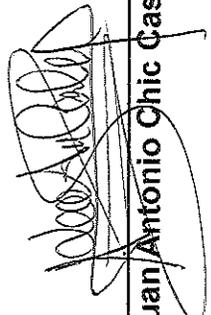
Academia Comunitaria de Marimba del Municipio de Usulután, Departamento de Quiché  
Marimba

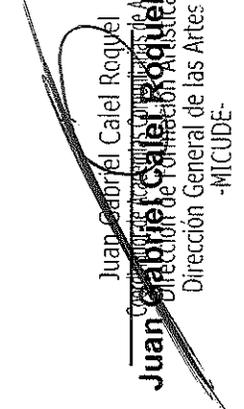
**Nombre del capacitador**

Correspondiente al sexto producto e informe  
Juan Antonio Chic Castro

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Conoce datos importantes sobre la música	Conoce e identifica diferentes ritmos musicales	Escala de La Bemol mayor	Se formarán de grupos de WhatsApp para traslado de información de los temas	Revisión de cuestionarios	Internet
	Conoce e identifica escalas y acordes utilizados en la interpretación musical	Conoce diferentes escalas y acordes musicales	Escala de Re bemol mayor	Se trasladará material con el contenido a estudiar de cada tema	Observación de videos demostrativos	Teléfono
	Identifica diferentes ritmos utilizados en la música de marimba	Domina diferentes ejercicios rítmicos	Escala de Sol bemol mayor	Se tomará notas por parte de los alumnos al realizar cada ejercicio	Recepción de fotografías del trabajo realizado	Uso de la red social WhatsApp
	Conoce datos importantes sobre diferentes melodías del repertorio de marimba pura	Conoce y distingue las escalas mayores a través de la práctica de ejercicios	Ritmo 6x8	Se grabarán videos didácticos para cada ejercicio	Resolución de dudas	Mensajes de Texto
			Avenida Bolívar	Se editarán los videos didácticos por cada tema	Preguntas a través de llamadas y preguntas por medio de WhatsApp	Llamadas telefónicas

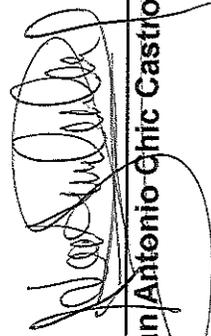
  
**Juan Antonio Chic Castro**

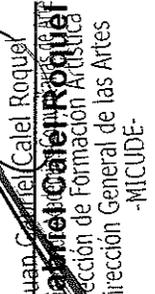
  
**Juan Gabriel Cabel Roquel**  
 Director General de las Artes  
 -MICUDE-

# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento** Academia Comunitaria de Marimba del Municipio de Uspantán, Departamento de Quiché  
**Especialidad** Marimba  
**Nombre del capacitador** Correspondiente al sexto producto e informe  
 Juan Antonio Chic Castro

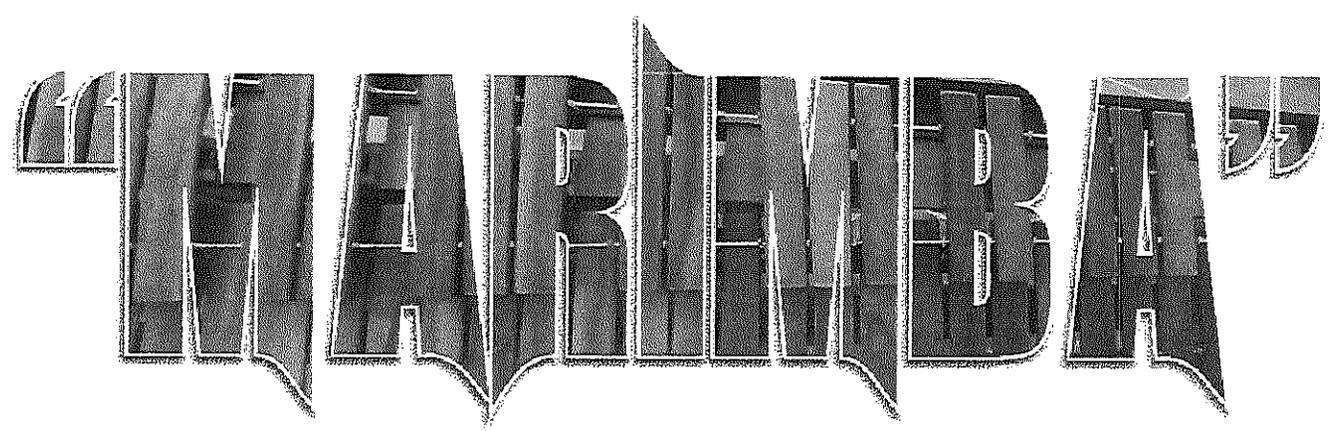
No	Plazo	Mes de Agosto de 2020																											
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31							
1	Conocerá la escala de La Bemol mayor	X	X	X																									
2	Aprenderá la escala de Re bemol mayor					X	X	X																					
3	Practicará la escala de Sol bemol mayor										X	X	X																
4	Practicará el ritmo 6x8													X	X	X													
5	Conocerá la melodía Avenida Bolívar																X	X	X	X	X								

  
**Juan Antonio Chic Castro**

  
**Juan Gabriel Cabel Roquet**  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# EVIDENCIA FOTOGRAFICA

**Academia Comunitaria de**



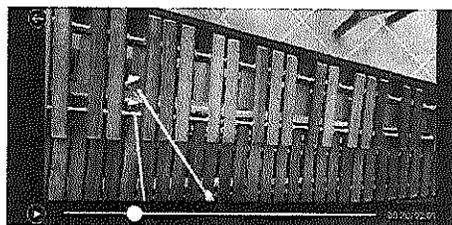
**San Miguel Uspantán**

**Sexto Producto  
Agosto de 2020**

### EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

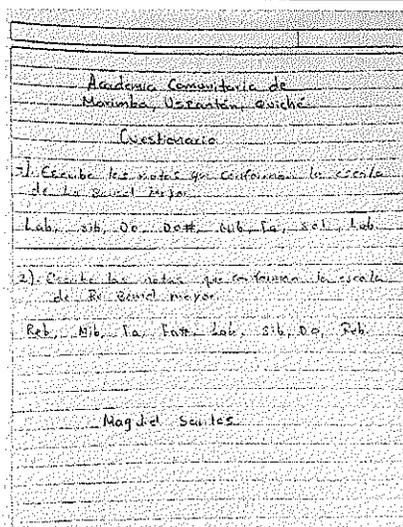
Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas trabajados del presente producto, se presentan las siguientes fotografías y capturas de todo lo desarrollado a través de WhatsApp conforme al orden en el cronograma establecido.

- Del 03 al 06 de agosto de 2020 / Los Estudiantes Conocieron la escala de La bemol mayor



Se trasladó a través de WhatsApp el video didáctico sobre el tema: Escala de La bemol mayor para el conocimiento, también se dieron las instrucciones de la actividad a realizar.

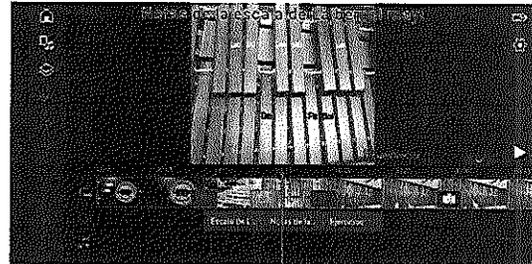
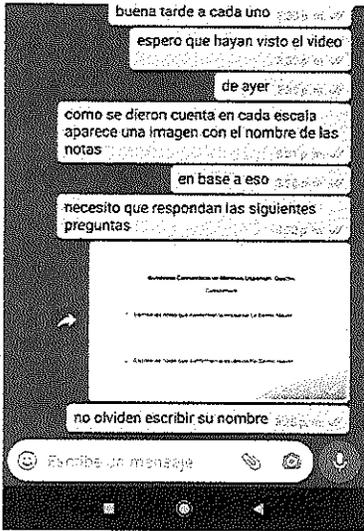
Video didáctico trasladado sobre la escala de La bemol mayor a través de ello conocieron la estructura y las notas que conforman la escala de La bemol mayor.



A través de un video se evidencio el aprendizaje y la ejecución correcta de los ejercicios trasladados en el video didáctico.

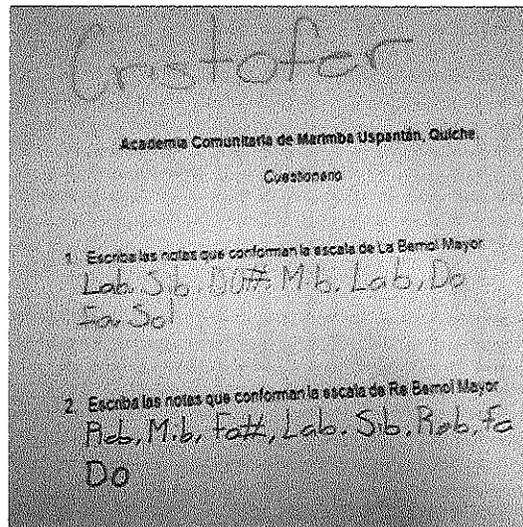
También se realizó evaluación a través de un cuestionario donde respondieron de manera correcta las interrogantes.

- Del 07 al 12 de agosto de 2020 / Los Estudiantes Aprendieron la escala de Re bemol mayor



Se trasladó a través de WhatsApp el video didáctico sobre el tema: Escala de Re bemol mayor para su conocimiento, también se dieron las instrucciones la actividad a realizar.

Video didáctico trasladado sobre la escala de Re bemol mayor a través de ello conocieron la estructura y las notas que conforman la escala de La bemol mayor.



A través de un video se evidenció el aprendizaje y la ejecución correcta de los ejercicios trasladados en el video didáctico sobre la escala de Re bemol mayor.

También se realizó evaluación a través de un cuestionario en el cual respondieron de manera correcta las interrogantes sobre la escala de Re bemol mayor.

- Del 13 al 18 de agosto de 2020 / Los estudiantes practicaron escala de Sol bemol mayor

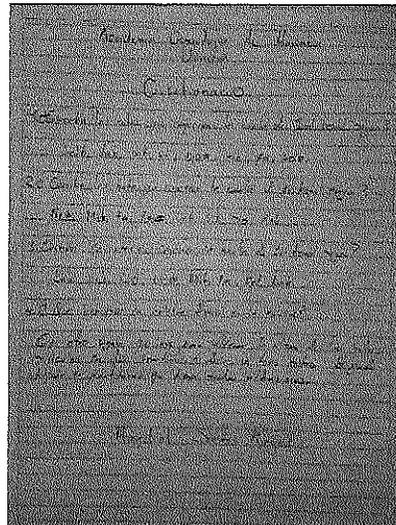


Se traslado a través de WhatsApp el video didáctico sobre el tema: Escala de Sol bemol mayor para el conocimiento, también se dieron las instrucciones la actividad a realizar.

Video didáctico trasladado con los datos referentes a la escala de Sol bemol mayor, a través del cual conocieron las notas que componen esta escala.

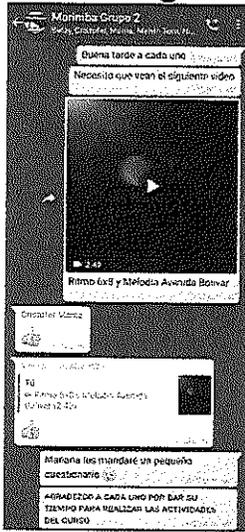


A través de un video se evidencio el aprendizaje y la ejecución correcta de los ejercicios trasladados en el video didáctico sobre la escala de Sol bemol mayor.



También se realizo evaluación a través de un cuestionario donde respondieron de manera correcta las interrogantes sobre el tema: escala de Sol bemol mayor.

- Del 19 al 24 de agosto de 2020 / Los estudiantes practicaron el ritmo 6x8



Se trasladó a través de WhatsApp el video didáctico y las instrucciones correspondientes sobre la actividad de la semana sobre el tema: ritmo 8x8, también se aclararon dudas.

Video didáctico trasladado con los datos referentes al ritmo 6x8, a través del cual estudio y conoció el origen y los instrumento que se utiliza en este ritmo

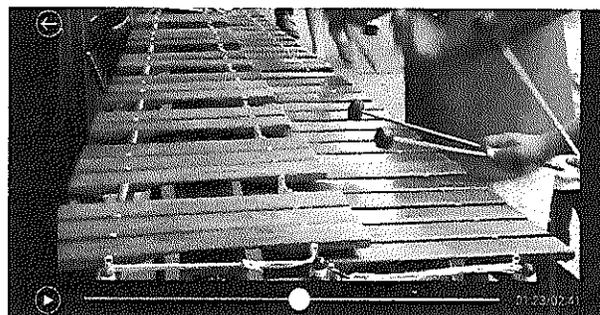
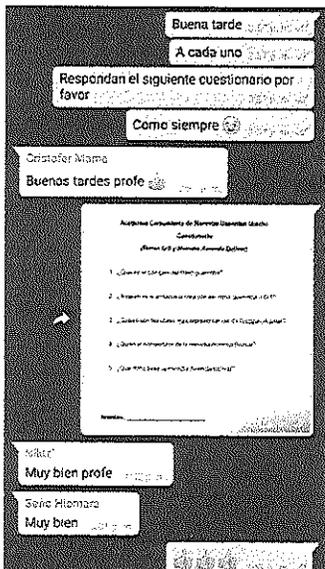
1. 6x8  
 2. Wotz bel Aguilar  
 3. Tristeza, Guetzaltecas  
 Actualidad  
 Aradores  
 Aromas de mi tierra  
 La patrona de mi pueblo  
 Los trece  
 Occidente  
 4. Angel maria Melgar del cid  
 5. 6x8 o Guarimba.  
 Balaram

Academia Comunitaria de  
 Munimba, Dpto. Quezaltenango  
 Guatemala  
 Ritmo 6x8 y melodía Bolívar

1. 6x8  
 2. Wotz bel Aguilar  
 3. Tristeza, guetzaltecas, Actualidad y  
 aradores, La Patrona de mi pueblo  
 4. Angel Maria Melgar del Cid  
 5. 6x8 o Guarimba  
 Oscar Daniel Diaz Lopez

Se realizó la evaluación correspondiente al tema: ritmo 6x8 a través de un cuestionario en el cual se obtuvieron respuestas de manera satisfactoria.

- Del 25 al 31 de agosto de 2020 / Los estudiantes conocieron la melodía Avenida Bolívar



Se trasladó a través de WhatsApp el video didáctico y la información del trabajo a realizar para la semana sobre el tema Melodía Avenida Bolívar, también se solucionaron las dudas.

Video didáctico trasladado sobre el tema: melodía Avenida Bolívar, a través del cual conocieron datos del compositor de la melodía y su escala.

